* Легенда о курае

В начале под торжественную музыку входят мальчик и девочка в башк. костюмах

Девочка: hаумыhыгыз, дустар!

Мы живем в Башкортостане

На богатой и красивой земле.

Мы легенды, сказки изучаем

И одну из них покажем мы тебе.

Мальчик: Много в ней и радости и грусти

Будем вместе петь и танцевать,

Ну а зрителей сегодня мы попросим,

Нас своей улыбкой поддержать!

Девочка: Мы предоставляем вашему вниманию башкирскую сказку

Вместе: «Легенда о курае»!

Ведущий: В давние времена жил на земле злой и жестокий хан Усалбай. У него была странная привычка брить голову наголо. И для этого дела он каждую неделю призывал к себе молодого егета. И никому еще не удавалось возвратиться назад от жестокого хана.

Открывается занавес – убранство башк. юрты.

Ведущий: В этом селе жила бедная женщина. Было у нее три сына. Двух сыновей она уже проводила к хану и они, как и все, не вернулись домой не живыми ни мертвыми… Настал черед и младшего сына егета Азамата.

Появляется мать (эсей).

Эсей: О, горе мне, горе! Хан призвал к себе моего третьего сына! Моего любимого Азамата! Двое сыновей уже погибли от рук злодея, о Боже мой! Что же будет с моим сыночком, с моим маленьким Азаматом?

Азамат: Эсей, не грусти и не плачь. Даст Бог – все будет хорошо. Лучше собери-ка мне чего-нибудь поесть в дорогу. Ведь путь мне предстоит не близкий.

Эсей: Сейчас, сейчас! (Ищет). Ой, да в доме не осталось ничего съестного… Постой, вот здесь есть немного муки (показывает муку в чашке). Замешу-ка я лепешку на материнском молоке, она поможет моему Азамату в пути и утолит его голод (месит тесто, музыка).

Азамат: Эсей, мне пора в путь-дорогу. Не плачь и не грусти, береги себя!

Эсей: Вот, возьми эту лепешку, я замесила ее на своем грудном молоке, она утолит твой голод и поможет тебе в трудную минуту.

Азамат: Спасибо, эсей, может и свидимся! (обнимаются, прощаются. Эсей уходит)

Азамат: С мамой я попрощался, осталось попрощаться с моими верными друзьями.

Танец джигитов

Ведущий: Путь Азамата был долгим и нелегким. Однажды он сбился с пути и повстречался ему в лесу серый заяц (куян).

Звучит музыка, прыгает куян.

Азамат: Здравствуй, куян!

Куян: Здравствуй, Азамат. Куда путь держишь?

Азамат: Не подскажешь ли ты мне дорогу к хану Усалбаю?

Куян: Ну, конечно, подскажу. Но и ты меня порадуй, расскажи мне башкирские пословицы.

Азамат: Расскажу, расскажу. Кто ходит, тот видит, кто читает, тот много знает.

Куян: Какая хорошая пословица, а еще знаешь?

Азамат: Конечно, знаю. Доброе дело и в воде не тонет.

Куян: Здорово! А еще!

Азамат: Не спеши языком, поспеши делом.

Куян: Какой же ты молодец, Азамат. Ступай к хану вон по той тропинке.

Азамат: Спасибо тебе, куян-агай (брат).

Ведущий: И пошел Азамат дальше по лесной тропинке. На пути он встретил хозяина башкирского леса – медведя.

Под музыку с бочкой меда выходит медведь.

Азамат: Здравствуй, аю-бабай!

Медведь: Здравствуй, Азамат, куда путь держишь?

Азамат: Иду я во дворец к злому хану Усалбаю.

Медведь: Отведай на дорожку моего башкирского меда.

Азамат берет бочку с ложкой, пробует, после каждой ложки говорит:

Азамат: Вкусно, свежий медок, липовый.

Отдает.

Азамат: Рахмат, аю-бабай, прощай.

Медведь уходит.

Ведущий: Идет Азамат, а на встречу ему красавица башкирских лесов – куница.

Азамат: Здравствуй, красавица куница.

Куница: Здравствуй, Азамат! Куда путь держишь?

Азамат: Иду я во дворец к хану Усалбаю.

Куница: Путь у тебя был не близкий. Присядь на траву, отдохни немного. (Садятся). А давай споем песенку о нашей Родине?

Азамат: Я люблю петь.

Песня

Азамат: Ну, мне пора. Прощай, добрая красавица.

Куница: Счастливого пути, Азамат.

Ведущий: попрощался Азамат с куницей и вскоре увидел он дворец хана Усалбая.

Звучит музыка. Открывается занавес. Дворец хана Усалбая.

Башк. танец девочек

Ведущий: Преодолевая страх, пришел Азамат во дворец к хану. Он вошел в зал, где сидел злой и жестокий хан Усалбай.

Азамат: Здравствуй, великий хан! Я пришел, как ты и велел.

Хан: Эй, слуга! Принеси все, что ну
* жно! Быстро!

Слуга: Слушаюсь и повинуюсь, мой хан!

Слуга приносит бритву и полотенце, дает Азамату.

Хан: А теперь сними шапку и побрей мне голову.

Ведущий: Собрав всю свою смелость, Азамат принялся за дело. Каково же было удивление Азамата, когда он снял с хана шапку и увидел, что на голове у хана растет огромный рог! Скрывая свое удивление, Азамат все же побрил голову хану. А хан тем временем сказал:

Хан: Что, удивлен!? Да, у меня на голове растет рог! И никто, слышишь, никто не узнает об этом! А сейчас подожди меня здесь.

Ведущий: Сказав об этом, хан вышел из комнаты.

Азамат: Ах, как же я проголодался, где там моя лепешка! (достает лепешку, ест).

Азамат: Спасибо, эсей, вкусная лепешка!

Ведущий: В это время в комнату вошел хан.

Хан: Что это ты ешь? А ну дай и мне кусочек попробовать!

Азамат: Угощайся, великий хан!

Хан: Вкусно! А что это такое?

Азамат: Это лепешка, моя мать замесила ее на своем грудном молоке, наверно, поэтому она такая вкусная.

Хан: Что!? Раз я съел эту лепешку, значит теперь я стал твоим молочным братом?

Ведущий: Тогда хан понял, что не может пролить кровь этого юноши, т.к. они теперь молочные братья… И решил хан отправить Азамата так далеко в лес, откуда еще никто не возвращался.

Занавес закрывается. Декорации леса.

Ведущий: И отправился Азамат бродить по дальним просторам. (звучит грустная музыка). Очень тосковал он по родным краям.

Азамат: Как же плохо вдали от родного дома, как же тоскую я в чужих краях… (ложится)

Ведущий: Однажды он лежал на траве и уснул. Вдруг он услышал во сне красивую мелодию.

Танец «Курайдар»

Ведущий: Азамат долго слушал диковинную музыку, а потом пошел на звук. Он шел, шел, пока не понял, что звуки издает обычное растение.

Азамат: Ой, да это же обыкновенный тростник! Как же он красиво звучит!

Ведущий: сорвал он тростник и стал дуть в него, мелодия стала еще красивее.

Азамат: Я назову тебя кураем!

Ведущий: Отправился Азамат искать родные края и играл в курай родные напевы. Теперь ему небыло так тоскливо и одиноко.

Азамат: Курай, курай, подскажи мне, где мой край? (идет и играет)

Ведущий: И оказался он в родных местах!

Декорации дома, деревни.

Азамат: А вот и родная деревня!!! Наконец-то я вернулся! Эсей, выходи встречать своего сына живым и здоровым!

Выбегает под музыку эсей.

Эсей: Азамат! Улым, ты вернулся! (обнимает). Как тебе это удалось?

Азамат: Я узнал тайну хана Усалбая. Теперь я расскажу всем о проделках злого хана и он не посмеет обидеть больше ни одного человека!

Ведущий: Хан Усалбай был свергнут народом, люди зажили мирно и счастливо, а курай с тех пор стал любимым инструментом башкирского народа.

Финальная песня о курае